



+595 21 334650
www.universidadcatolica.edu.py
Tte. Cantaluppi y Guillermo Molinas
C.C. 1718
Asunción - Paraguay

CURSO DE ADMISION

LÓGICA SIMBÓLICA

Nombre de la Materia: "LOGICA SIMBÓLICA"

Carga Horaria: 4 horas semanales

Régimen de la Materia: OBLIGATORIA

Año:

Fundamentación de la Materia

Siendo la capacidad de razonamiento una de las competencias fundamentales para el ingreso a la vida universitaria, la materia de Lógica posee los contenidos pertinentes para desarrollarlos.

Las contribuciones más relevantes en el campo de la Lógica tienen relación con contenido que permiten seguir un proceso de razonamiento aplicando leyes lógicas. Valiéndonos de razonamientos, pasamos, por la sola reflexión, de la aceptación de unos enunciados a la de otros. Su papel es el de describir las estructuras deductivas de nuestro lenguaje científico y no científico y, a partir de ahí, organizar nuestros conocimientos y aclarar su implicaciones.

Desde este punto de vista, la materia de Lógica Simbólica, centrada en los procesos de razonamiento, se plantea como un instrumento para el desarrollo de competencias básicas a partir de contenidos mínimos.

Competencias a ser logradas

Al término del curso debemos comprobar que el alumno:

Interpreta ideas mensajes y elabora comunicación escrita por medio de textos y símbolos lógicos.

Piensa en forma coherente y creativamente.

Autogestiona su aprendizaje completando ejercitatorios.



+595 21 334650
www.universidadcatolica.edu.py
Tte. Cantaluppi y Guillermo Molinas
C.C. 1718
Asunción - Paraguay

CURSO DE ADMISION

Área Temática

1. Para el logro de la Primera Competencia, deberá conocer y aplicar:

- 1.a Concepto, juicio y razonamiento.
- 1.b. Proposiciones lógicas.
- 1.c. Reglas de Inferencia.
- 1.4. Demostraciones.

2- Para el logro de la Tercera Competencia, deberá:

- 2.a. Seleccionar y aplicar procesos lógicos.
- 2.b. Transferir a otros razonamientos.

3- Para el logro de la Tercera Competencia, deberá:

- 3.a. Completar ejercitatorios y juegos lógicos sin ayuda del profesor.

Estrategia Pedagógica

Los alumnos deberán conocer los conceptos teóricos, propios de la disciplina, que tendrán una aplicación inmediata, a través de ejercicios y problemas lógicos.

Los profesores deben elaborar un Ejercitario que pase de problemas simples (una o dos proposiciones) a problemas complejos (8 a 10 proposiciones). A efecto de hacer atractivo el trabajo este ejercitario contendrá, fundamentalmente, juegos lógicos.

Para verificar la transferencia de conocimientos se relacionarán textos o problemas universitarios en los que el alumno buscará identificar la estructura del texto.

Para la evaluación integrada los profesores de Lógica coordinarán con los de Matemática la confección de problemas lógicos matemáticos.

Recursos Didácticos

1. Textos y ejercitatorios de apoyo.
2. Pizarrón y marcadores.
3. Retroproyector



+595 21 334650
www.universidadcatolica.edu.py
Tte. Cantaluppi y Guillermo Molinas
C.C. 1718
Asunción - Paraguay

CURSO DE ADMISION

Evaluación

Serán instrumentos de evaluación:

1. Trabajos en clase
2. Ejercitarios
3. Evaluación Parcial
4. Evaluación Final

Los porcentajes de evaluación serán:	Proceso de clase	50 puntos
	Prueba final	50 puntos
	Total de puntos	100 puntos

Bibliografía

- AGAZZI, Evandro. **La Lógica Simbólica**. Herder. Barcelona, 1967.
- COPI, Irving. **Introducción a la Lógica**. Eudeba. Buenos Aires, 1974.
- COPI, Irving. **Lógica**. Eudeba. Buenos Aires, 1980.
- GIANELLA DE SALAMA. **Lógica Simbólica y Elementos de Metodología de las Ciencias**. Ateneo. Buenos Aires, 1975.
- IBARRA, Carlos. **Lógica**, Pearson Educación, México, 1998
- IBARRA, Carlos. **Lógica. Cuadernos de Trabajo**, Pearson Educación, México, 1998
- NUDLER, Telma y Oscar. **Elementos de Lógica Simbólica**. Edit. Kapeluzs. Buenos Aires. 1970.
- OBIOLS, Guillermo. **Curso de Lógica y Filosofía**. Edit. Kapeluzs. Buenos Aires, 1985.
- PÉREZ SEDEÑO, Eulalia. **Ejercicios de Lógica**. Siglo XXI. Madrid, 1991.
- SUPPES, Patrick y HILL, Shirley. **Introducción a la Lógica Matemática**. Edit. Reverté. Barcelona, 1978.