

## CARRERA DE DERECHO

### Programa Académico

### 2do Semestre

Asignatura	Horas semanales	Horas semestrales	Curso	Semestre	Código
<b>Idioma II</b>	<b>2</b>	<b>42</b>	<b>1°</b>	<b>2°</b>	<b>CJD564</b>

#### I. FUNDAMENTACION

Es un curso de lengua italiana dirigida a estudiantes de Derecho, que aprenden el italiano como lengua extranjera a través del trabajo y desarrollo de las destrezas (hablar, escribir, escuchar, leer y la interacción entre destrezas). Propicia el enriquecimiento cultural de los estudiantes (lengua: vehículo de cultura), partiendo del reconocimiento y respeto a la diversidad, a través del intercambio y el diálogo, en la participación activa y crítica para el desarrollo de una sociedad democrática basada en la igualdad, la tolerancia y la solidaridad.

#### II. OBJETIVOS

##### 1. Generales

- 1.1 Adquirir un nivel de competencia (A1) en la lengua italiana que permita a los estudiantes utilizarla con fines prácticos.

##### 2. Específicos

- 2.1 Valorar la cultura y la civilización de los países de lengua italiana
- 2.2 Aplicar estrategias útiles para el aprendizaje de lenguas extranjeras.
- 2.3 Leer textos simples en lengua italiana.
- 2.4 Mostrar disposición positiva y apertura hacia las culturas no conocidas.
- 2.5 Mostrar una mejor comprensión de su propia identidad y cultura.

#### III. CONTENIDO

##### Unidad I

##### Funciones comunicativas

**Ssaludar y despedirse:** Ciao/buongiorno/buonasera/buonanotte/arrivaderci; **preguntar y decir el nombre:** ciao, come ti chiami?mi chiamo Paolo e tu?;/buongiorno come si chiama?mi chiamo Paolo Bandinelli, e Lei? **presentar una persona:** ti presento Marco. Piacere/molto lieto/molto lieta/ Le presento la signora/il signor Rossi.Piacere/molto lieto/molto lieta. **Pedir y dar el número de teléfono:** qual'è il tuo/il Suo numero di telefono?. Il mio numero di telefono è 055 7689885. **Pedir que repitan:** Scusa, non ho capito. Puoi ripetere per favore?./ Scusi, non ho capito. PuÓ ripetere, per favore?

##### Contenidos Lingüístico-gramaticales

pronombres personales io-tu-lui/lei/Lei. Presente indicativo de los verbos "essere", chiamarsi, presentare (las primeras tres personas singulares) Los numeros de 0 a 20. Interrogativos: come? Qual'è

## Unidad II

### Funciones comunicativas

**Preguntar y decir la procedencia y la nacionalidad:** di dove sei? Sono italiano, sono di Roma. Abito in Italia, a Roma. **Ordenar en el bar, aceptar y rechazar:** ti va un aperitivo?/prendi un aperitivo?. Sì, volentieri/No grazie. (tu) che cosa prendi da bere/da mangiare?. (lei) che cosa prende da bere/da mangiare? **Expresar cantidad:** una lattina di coca cola. Tre aranciate. **Preguntar el precio:** quant'è?. Sono 6 euro e 50.

### Contenidos lingüístico-gramaticales

Presente indicativo de los verbs regulares de las tres conjugaciones. Presente indicativo del verbo "essere". El adjetivo (genero y numero singular: adjetivo de nacionalidad). Las preposiciones a, in, di con función de lugar. La preposición per con función de meta. Números del 20 al 100. El articulo indeterminado: un, uno, una, un'. Sustantivos masculinos en singular en-o y femeninos en singular en -a, en plural en -i y en -e. Sustantivos invariables- La frase negativa con non. Formas interrogativas: di dove?che cosa?. Adverbio de cantidad: un po'

## Unidad III

### Funciones Comunicativas

**Preguntar qué trabajo hace una persona y responder:** Che lavoro fai?. Faccio l'insegnante/sono insegnante. **Preguntar y decir la dirección:** Qual'è il tuo indirizzo?. Via Cavour, 28 00165 Roma. **Preguntar y decir la edad:** Quanta anni hai? Ho ventisei anni.

### Contenidos lingüístico-gramaticales

Presente indicativo de los verbos irregulares avere y fare. Los artículos determinados (genero masculino y femenino; número singular y plural): il,lo,l',la,i,gli,le, Sustantivos en -e y en -ista. Sustantivos de familia. Interrogativos che? Quanto? Quale?

## Unidad IV

### Funciones comunicativas

**Describir una jornada tipo y contar un acontecimiento en orden cronológico:** La mattina mi alzo presto/tardi. Prima faccio colazione poi/dopo vado in ufficio. **Preguntar e indicar la hora:** che ore sono? Sono le cinque/è l'una/ è mezzogiorno/è mezzanotte. **Descrivere la frecuencia delle azioni:** vado al cinema spesso/raramente/qualche volta. Non vado mai al cinema. **Preguntar a una persona como está y responder:** Ciao, come stai? Bene, e tu?. Buona sera, come sta?. Bene, grazie. E Lei? Non troppo bene/non c'è male/abbastanza bene/molto bene/benissimo.

### Contenidos lingüístico-gramaticales

Verbos reflexivos. Presente indicativo de los verbos irregulares: andare, stare, uscire. Adverbios de tiempo: prima, por(dopo, presto, tardi. Adverbios de frecuencia: sempre, spesso, qualche volta, raramente, mai. Preposiciones articuladas que derivan de "a". Dias de la semana y partes de la jornada.

## Unidad V

### Funciones comunicativas

**Indicar un periodo de tiempo compuesto de horas:** da mezzogiorno alle tre. Dalle due alle quattro. **Indicar un periodo de tiempo compuesto por días y por meses:** dal lunedì al giovedì. Dal 6 al 30 luglio. **Expresar la frecuencia de una acción:** tutti i giorni/tutte le matinée/ tutti i lunedì. Ogni giorno/ogni mattina/ogni lunedì. Due volte a settimana/al mese/all'anno. **Expresar la fecha:** Che giorno è oggi? E' il 30 agosto / E' martedì 30 agosto

### Contenidos lingüístico-gramaticales

La expresión: `possibile. "Ci" presentativo en las formas c'è, ci sono. Preposiciones articuladas. Tutti i giorni/ogni giorno. Presente indicativo del verbo volere.

## Unidad VI

### Funciones comunicativas

**Expresar los propios gustos:** mi piace moltissimo/molto/abbastanza/ un po'/non..per niente/ non affatto leggere /la musica. Mi piacciono moltissimo/molto/abbastanza/un po' / non...per niente/non...affatto le città d'arte. **Expresar acuerdo o desacuerdo:** a me piace leggere. E a te? Anche a me/ A me invece no. A me non piacciono i dolci. E a te? Neanche a me/ A me invece sì. **Hacer una propuesta:** ti va di andare al cinema?/Che ne dici di andare al cinema? **Aceptar o rechazar una propuesta:** volentieri /Per me va bene. Purtroppo non posso/ mi dispiace ma non posso/Impossibile. **Hacer una propuesta alternativa:** Perché invece non ci vediamo domenica? **Describir una acción que se realiza en el momento:** Sta suonando la chitarra. **Felicitar:** Buon compleanno!/ Buon Natale!

### Contenidos lingüístico-gramaticales

Presente indicativo de los verbos leggere, giocare, dovere, potere, dire. Verbo piacere. Pronombres indirectos: mi/ame, ti/ate. Moltissimo, abbastanza, per niente/affatto. Presente progresivo (stare+gerundio)

## IV. METODOLOGIA

Se utiliza un criterio comunicativo que se caracteriza por ser un enfoque de enseñanza general y no un método con prácticas de clase claramente definidas. Se enfatiza la comunicación en la lengua extranjera a través de la interacción.

Se introducen textos reales en la situación de aprendizaje. Se centra en las necesidades y deseos de los alumnos como en la relación que existe entre la lengua que se enseña en clase y la que se utiliza fuera del aula (mass media, canciones, films, etc.)

Por tanto, cualquier tipo de enseñanza que ayude al alumno a desarrollar su [competencia comunicativa](#) en un contexto real se considera una forma de enseñanza aceptable y beneficiosa.

De este modo, las actividades realizadas en las clases basadas en el método comunicativo incluyen actividades en parejas y en grupo en las que se requiere la negociación y la cooperación de los alumnos, actividades enfocadas a adquirir fluidez que animen a los alumnos a aumentar su confianza, [juegos de simulación](#) en los que los alumnos practican y desarrollan las funciones de la lengua, y también actividades enfocadas a adquirir un buen uso de la gramática y la pronunciación.

## V. EVALUACION DEL APRENDIZAJE

La evaluación del aprendizaje de los estudiantes comprende: pruebas parciales y final. De un total de 100 puntos, 50 corresponde a pruebas parciales y 50 a la prueba final. En ambas modalidades, la prueba tiene dos partes: escrita y oral.

## VI. BIBLIOGRAFIA

- Percorso Italia. Giuseppe Patota. Norma Romanelli. PLIDA. De Agostini Scuola SpA. Novara
- Dizionario per immagini. Marco Mezdri.
- Italiano.123. volume 1. Alessandro Latino. Marida Muscolino. Hoepli Editori.Milano. Italia
- Progetto Italiano. Libro dello studente. T Marin. S. Magnelli. Edizioni Edilingua. Roma

## VII. EQUIPO ELABORADOR, APROBACIÓN Y ESTRATEGIA DE ACTUALIZACIÓN

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lic. Rafaella Cavallo</li> <li>- Lic. Selva Cabral</li> </ul>	
Aprobado por	Consejo de FCJD – 2010
Estrategia de actualización	Revisión anual
Observación	Programas de Estudios con semestralización gradual 1° y 2° cursos (Primero al Cuarto semestre) FCJD 2010