

CARRERA DE DERECHO

Programa Académico

1er Semestre

Asignatura	Horas semanales	Horas semestrales	Curso	Semestre	Código
Historia de la Cultura	3	33	1°	1°	CJD556

I. FUNDAMENTACION

Historia de la Cultura es la disciplina que tiene como función situar en el tiempo, las causas, el contenido y las consecuencias de la acción humana, en lo político, económico, cultural y científico, en particular de la civilización occidental. Proporciona al estudiante de Derecho conocimientos humanísticos que le permite contar con herramientas válidas de análisis de la realidad internacional, basada en el desarrollo de la civilización occidental.

II. OBJETIVOS

1. Generales

- 1.1 Describir la evolución socio económico, cultural, científico y política de la civilización a la cual pertenece.
- 1.2 Analizar la realidad internacional a la luz de los conocimientos humanísticos de la civilización occidental.

2. Específicos

- 2.1 Relacionar los acontecimientos mundiales desarrollados a lo largo del tiempo, en secuencia.
- 2.2 Interpretar causalmente los acontecimientos históricos.
- 2.3 Describir las consecuencias de la acción humana durante el desarrollo de la civilización occidental en lo político, económico, cultural y científico.

III. CONTENIDO

Unidad I

Periodización de la Historia.

Las Civilizaciones de Oriente. Concepto de historia y de cultura. Civilización, concepto y elementos. La expansión de la civilización sumeria, Egipto y Creta.

Unidad II

La Edad Antigua: Grecia

La civilización griega; periodos de su historia; la Grecia Arcaica, los nomos, organización social y política a partir de las invasiones helenas. Grecia clásica; la polis, organización social y política, Grecia helenística; la expansión de la civilización griega.

Unidad III

El legado de Grecia.

El logos, el nomos, la praxis. Exponentes del pensamiento Griego, la ciencia, la política y el arte.

Unidad IV

La Edad Antigua: Roma.

Periodos de la Historia, el regnum: organización política y social a partir de las invasiones Itálicas. La república organización política, la expansión de Roma. Consecuencias sociales. El imperium alto, organización política, caracteres. El bajo imperio organización política, caracteres. La caída del Imperio.

Unidad V

El legado de Roma.

El Derecho, La Literatura, La Técnica. La Arquitectura, Las Artes. Descripción de sus realizaciones.

Unidad VI

La alta Edad Media.

Las invasiones bárbaras. Los Reinos Romano – Bárbaros. La importancia de la Iglesia. El monasticismo y la Diócesis. El Papado. El imperio Romano – Franco. Creación, organización y decadencia. El feudalismo. Orígenes. Caracteres. Las cruzadas; causas y consecuencias.

Unidad VII

La baja Edad Media.

El surgimiento del urbanismo, el comercio. Las corporaciones. Las universidades. El sacro imperio romano germánico. El reino de Francia, de Inglaterra, de España. Las ciudades italianas.

Unidad VIII

El legado de Europa Medieval.

El pensamiento en la Edad Media. Las ciencias, la técnica y las artes.

Unidad IX

La Edad Moderna.

La técnica y los descubrimientos geográficos. Su trascendencia. Las transformaciones políticas. El estado nacional y el absolutismo. En España, Francia e Inglaterra. El ordenamiento político de Europa. La reforma. Sus causas y consecuencias.

Unidad X

El legado de Europa Moderna.

El pensamiento, las ciencias, la técnica y las artes. Representantes y realizaciones.

Unidad XI

La edad contemporánea.

Las revoluciones norteamericanas y francesas. El pensamiento político sustentante. El liberalismo. La proyección de los cambios: Napoleón y su acción interna y externa. La influencia de los estados Americanos.

Unidad XII

El ordenamiento político de Europa y América.

El congreso de Viena y de Panamá. La unificación de Italia y Alemania. El congreso de Berlín. La influencia de la revolución industrial en el siglo XIX. El colonialismo.

Unidad XIII

La primera Guerra Mundial.

Sus causas. Sus consecuencias. La revolución rusa. El tratado de Versalles, de Sevres, de Neully, de Trianon. El pacto de Biand – Kellog. Locarno. Rapallo. La Sociedad de Naciones o Liga de Naciones. El totalitarismo: el comunismo. Fascismo y Nazismo.

Unidad XIV

La segunda Guerra Mundial.

Sus causas y consecuencias. ONU, OEA, OTAN, Pacto de Varsovia. La ocupación de Alemania, la Guerra Fría, la Guerra Civil China, Corea, Indochina, Vietnam el fin de los imperios coloniales.

Unidad XV

El nuevo orden Mundial.

Los puntos de fricción: el terrorismo, las guerras punitivas y preventivas. La globalización. Los avances científicos, técnicos y las artes en el mundo de nuestros días.

IV. METODOLOGIA

Las técnicas de enseñanza-aprendizaje que serán utilizadas para el desarrollo de la disciplina consistirán en: exposiciones magistrales, la elaboración de trabajos prácticos y la realización de debates.

V. EVALUACION DEL APRENDIZAJE

La disciplina prevé los siguientes procedimientos e instancias de evaluación:

- a) dos pruebas de 20 puntos cada una, una será oral y la otra escrita.
- b) elaboración de un trabajo práctico escrito de 10 puntos.
- c) prueba final escrita de 50 puntos.

VI. BIBLIOGRAFIA

- Arjona Colomo, Miguel 1968, Historia de la cultura: en cuadros esquematizados, Ediciones Publicaciones Españolas 2v, Madrid, España.
- Burns, Edward McNall 1970, Civilizaciones de Occidente: su historia y su cultura, Peuser 13a. Ed, Buenos. Aires, Argentina.
- Burns, Edward McNall 1983, Civilizaciones de Occidente: su historia y su cultura 14ª Ed. Siglo veinte, 2t.: Bibl., Buenos Aires, Argentina.

- Burg, W. G. de 1967, El legado del mundo antiguo 2ª edrev. Pegaso, Madrid, España.
- D'OR D'Ors, Eugenio 1964, La ciencia de la cultura, Rialp, Madrid, España.
- Grimberb, Carl 1981, El alba de la civilización: el despertar de los pueblos, Daimon, Madrid, España.
- Langer, William L. (comp.) 1980, Enciclopedia de historia universal: desde la Prehistoria hasta la segunda Guerra Mundial, Alianza, Madrid, España.
- Sarthou, B. 1985, Historia de la Civilización 10ª ed. F.V.D., Asunción, Paraguay.
- Toynbee, Arnold J. 1953, Estudio de la historia, Emecé 15v, Buenos Aires, Argentina.
- Weber, Alfred 1941, Historia de la cultura, Fondo de cultura económica, México.
- Ballesteros, Manuel 1973, Historia universal: desde el siglo XIII, Gredos 2t, Madrid, España.
- Ddfsdf CRO Crouzet, Maurice (dir.) 1981, Historia General de las Civilizaciones: Oriente y Grecia antigua, Destino 2t, Barcelona, España.
- Ducodray, Gustavo 1895, Historia universal contemporánea: desde 1789 hasta nuestros días Hachette, Paris, Francia.
- Delegado de Cantú, Gloria M. 2005, El mundo moderno y contemporáneo I: de la era moderna al siglo imperialista 5º Edición, México.

VII. EQUIPO ELABORADOR, APROBACIÓN Y ESTRATEGIA DE ACTUALIZACIÓN

	<ul style="list-style-type: none"> - Prof. Abog. Francisco Aseretto - Prof. Abog. Gabriel Benítez Colnago - Prof. Abog. Javier Valenzuela - Prof. Abog. Diego Doldán
Aprobado por	Consejo de FCJD – 2010
Estrategia de actualización	Revisión anual
Observación	Programas de Estudios con semestralización gradual 1º y 2º cursos (Primero al Cuarto semestre) FCJD 2010

