



Programa Académico

I. ANTECEDENTES GENERALES

Carrera	Derecho
Asignatura	Historia de la Cultura
Prerrequisitos	Ninguno
Ciclo de formación	Común
Régimen	Semestral
Semestre	1°
Carácter	Obligatoria
N° de Créditos STC	4
Horas Presenciales	54
Horas de Trabajo Autónomo del Alumno	54

II. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Historia de la Cultura es la disciplina que tiene como función situar en el tiempo, las causas, el contenido y las consecuencias de la acción humana, en lo político, económico, cultural y científico, en particular de la civilización occidental. Proporciona al estudiante de Derecho conocimientos humanísticos que le permite contar con herramientas válidas de análisis de la realidad internacional, basada en el desarrollo de la civilización occidental.

III. COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ESPECÍFICAS DEL PERFIL DE EGRESO A LAS QUE CONTRIBUYE LA ASIGNATURA

Competencias genéricas

- Comunicarse en forma oral y escrita en ambas lenguas oficiales del país.
- Conocimiento de una lengua extranjera con enfoque orientado a la profesión
- Utilizar adecuadamente las tecnologías de la información y la comunicación.
- Trabajar productivamente en forma autónoma y en equipo multidisciplinario.
- Buscar informaciones procedentes de fuentes diversas.
- Analizar y sintetizar informaciones procedentes de fuentes diversas
- Identificar, plantear y resolver problemas.
- Diseñar, gestionar y evaluar proyectos conforme a especificaciones técnicas.
- Actualizar permanentemente sus conocimientos disciplinares.
- Planificar adecuadamente el uso del tiempo.



-
- Proteger y promocionar el respeto a los derechos humanos.
 - Asumir las orientaciones de la doctrina social de la Iglesia en su desempeño profesional.
 - Actúa de manera leal, diligente y transparente en el ejercicio de la profesión de acuerdo con valores y principios éticos.
 - Demostrar autorregulación del comportamiento y tolerancia a las frustraciones.

Competencias específicas

- Expresar con solvencia ideas y opiniones jurídicas en forma oral y escrita.

IV. CAPACIDADES (o subcompetencias) de la asignatura

- Identificar las causas, el contenido y las consecuencias de la acción humana en el transcurso del tiempo.
- Analizar la realidad internacional en lo político, económico, cultural y científico, en particular de la civilización occidental.
- Valorar el desarrollo de la civilización occidental.

V. UNIDADES DE APRENDIZAJE

Unidad 1: Periodización de la Historia

Las Civilizaciones de Oriente. Concepto de historia y de cultura. Civilización: concepto y elementos. La expansión de la civilización sumeria, Egipto y Creta.

Unidad 2: La Edad Antigua: Grecia

La civilización griega; periodos de su historia: la Grecia Arcaica, los nomos, organización social y política a partir de las invasiones helenas. Grecia clásica; la polis, organización social y política, Grecia helenística; la expansión de la civilización griega.

Unidad 3: El legado de Grecia

El logos, el nomos, la praxis. Exponentes del pensamiento griego, la ciencia, la política y el arte.

Unidad 4: La Edad Antigua: Roma

Periodos de la Historia, el regnum: organización política y social a partir de las invasiones Itálicas. La república, organización política, la expansión de Roma. Consecuencias sociales. El imperium alto, organización política, caracteres. El bajo imperio organización política, caracteres. La caída del Imperio.

Unidad 5: El legado de Roma

El Derecho, La Literatura, La Técnica. La Arquitectura, Las Artes. Descripción de sus realizaciones.



Unidad 6: La alta Edad Media

Las invasiones bárbaras. Los Reinos Romano – Bárbaros. La importancia de la Iglesia. El monasticismo y la Diócesis. El Papado. El imperio Romano – Franco. Creación, organización y decadencia. El feudalismo. Orígenes. Caracteres. Las cruzadas; causas y consecuencias.

Unidad 7: La baja Edad Media

El surgimiento del urbanismo, el comercio. Las corporaciones. Las universidades. El sacro imperio romano germánico. El reino de Francia, de Inglaterra, de España. Las ciudades italianas.

Unidad 8: El legado de Europa Medieval

El pensamiento en la Edad Media. Las ciencias, la técnica y las artes.

Unidad 9: La Edad Moderna

La técnica y los descubrimientos geográficos. Su trascendencia. Las transformaciones políticas. El estado nacional y el absolutismo en España, Francia e Inglaterra. El ordenamiento político de Europa. La reforma. Sus causas y consecuencias.

Unidad 10: El legado de Europa Moderna

El pensamiento, las ciencias, la técnica y las artes. Representantes y realizaciones.

Unidad 11: La edad contemporánea

Las revoluciones norteamericanas y francesas. El pensamiento político sustentante. El liberalismo. La proyección de los cambios: Napoleón y su acción interna y externa. La influencia de los estados Americanos.

Unidad 12: El ordenamiento político de Europa y América

El congreso de Viena y de Panamá. La unificación de Italia y Alemania. El congreso de Berlín. La influencia de la revolución industrial en el siglo XIX. El colonialismo.

Unidad 13: La primera Guerra Mundial

Sus causas. Sus consecuencias. La revolución rusa. El tratado de Versalles, de Sevres, de Neully, de Trianon. El pacto de Biand – Kellog. Locarno. Rapallo. La Sociedad de Naciones o Liga de Naciones. El totalitarismo: el comunismo. Fascismo y Nazismo.

Unidad 14: La segunda Guerra Mundial

Sus causas y consecuencias. ONU, OEA, OTAN, Pacto de Varsovia. La ocupación de Alemania, la Guerra Fría, la Guerra Civil China, Corea, Indochina, Vietnam el fin de los imperios coloniales.



Unidad 15: El nuevo orden Mundial

Los puntos de fricción: el terrorismo, las guerras punitivas y preventivas. La globalización. Los avances científicos, técnicos y las artes en el mundo de nuestros días.

VI. SUGERENCIAS METODOLÓGICAS

Las distintas unidades de aprendizaje se desarrollarán utilizando métodos que favorezca la activa participación de los estudiantes en la construcción de su propio aprendizaje. Para ello, se emplearán: talleres, seminarios, lectura dirigida, trabajos de grupo, debate, método de caso, clases expositivas, visitas guiadas, demostraciones, simulaciones, exposiciones orales de los estudiantes, defensa oral de trabajos de investigación, trabajos vía plataforma y otros congruentes a los resultados de aprendizajes esperados.

VII. ACTIVIDADES ASOCIADAS

- Consultas bibliográficas apoyadas en guías de trabajo.
- Desarrollo de investigaciones en forma individual o en equipo.
- Argumentación de posiciones, opiniones, emisión de juicios fundados.
- Planteamiento, análisis y resolución de casos.
- Presentación de las exposiciones apoyadas en materiales audiovisuales.
- Clases conjuntas en colaboración con otros colegas docentes, para abordajes interdisciplinarios.
- Visitas a instituciones del Estado con guía de trabajo acorde a los resultados de aprendizajes esperados.
- Foros virtuales, chat y otros.
- Participación en videoconferencias.

VIII. MEDIOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Pizarra, proyector multimedia, plataforma virtual, equipo de video, bases de datos, libros digitales, libros impresos, sala de juicio oral, biblioteca.

IX. EVALUACIÓN

La evaluación del aprendizaje se define como un proceso sistemático y permanente de recolección de evidencias del proceso de aprendizaje del estudiante con el fin de valorarlas, emitir un juicio de valor y en función a esta tomar decisiones de mejora.



La evaluación será aplicada con diversas funciones (diagnóstica, formativa y sumativa), formas diversas (autoevaluación, coevaluación y evaluación unidireccional) y las ponderaciones son definidas según se trate de pruebas parciales o finales.

Se utilizarán diferentes procedimientos e instrumentos evaluativos congruentes a los resultados de aprendizajes esperados y al contexto de aplicación.

Función	Formas	Procedimientos e Instrumentos evaluativos	Contexto	Ponderación
Diagnóstica. Formativa. Sumativa.	Autoevaluación. Co-evaluación. Evaluación unidireccional.	Pruebas escritas: de ensayo y objetivas. Pruebas orales. Pruebas de observación. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Análisis y resolución de casos. ▪ Simulación de casos. ▪ Trabajos de investigación. ▪ Exposiciones orales. ▪ Informes. ▪ Mapas conceptuales. ▪ Mapas mentales. ▪ Fichas de investigación. ▪ Elaboración de informes. ▪ Resolución de problemas. ▪ Planteo de un problema. ▪ Propuestas de solución. ▪ Listas de cotejo de proceso. ▪ Listas de cotejo de producto. ▪ Rúbrica. ▪ Escalas de calificaciones. 	Salas de clases. Sala de juicios orales. Sedes de práctica.	50% pruebas parciales. 50% prueba final.

X. BIBLIOGRAFÍA

- Arjona Colomo, Miguel 1968, Historia de la cultura: en cuadros esquematizados, Ediciones Publicaciones Españolas 2v, Madrid, España.
- Burns, Edward McNall 1970, Civilizaciones de Occidente: su historia y su cultura, Peuser 13a. Ed, Buenos Aires, Argentina.



UNIVERSIDAD CATÓLICA "NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCIÓN"
CAMPUS UNIVERSITARIO DE ASUNCIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS Y DIPLOMÁTICAS
Independencia Nacional y Comuneros
Teléf.: (595 21) 441 044 - 497 926 - 445 114
Asunción - Paraguay

-
- Burns, Edward McNall 1983, Civilizaciones de Occidente: su historia y su cultura 14ª Ed. Siglo veinte, 2t.: Bibl., Buenos Aires, Argentina.
 - Burg, W. G. de 1967, El legado del mundo antiguo 2ª edrev. Pegaso, Madrid, España.
 - D'OR D'Ors, Eugenio 1964, La ciencia de la cultura, Rialp, Madrid, España.
 - Grimberb, Carl 1981, El alba de la civilización: el despertar de los pueblos, Daimon, Madrid, España.
 - Langer, William L. (comp.) 1980, Enciclopedia de historia universal: desde la Prehistoria hasta la segunda Guerra Mundial, Alianza, Madrid, España.
 - Sarthou, B. 1985, Historia de la Civilización 10ª ed. F.V.D., Asunción, Paraguay.
 - Toynbee, Arnold J. 1953, Estudio de la historia, Emecé 15v, Buenos Aires, Argentina.
 - Weber, Alfred 1941, Historia de la cultura, Fondo de cultura económica, México.
 - Ballesteros, Manuel 1973, Historia universal: desde el siglo XIII, Gredos 2t, Madrid, España.
 - Ddfsdf CRO Crouzet, Maurice (dir.) 1981, Historia General de las Civilizaciones: Oriente y Grecia antigua, Destino 2t, Barcelona, España.
 - Ducodray, Gustavo 1895, Historia universal contemporánea: desde 1789 hasta nuestros días Hachette, Paris, Francia.
 - Delegado de Cantú, Gloria M. 2005, El mundo moderno y contemporáneo I: de la era moderna al siglo imperialista 5º Edición, México.